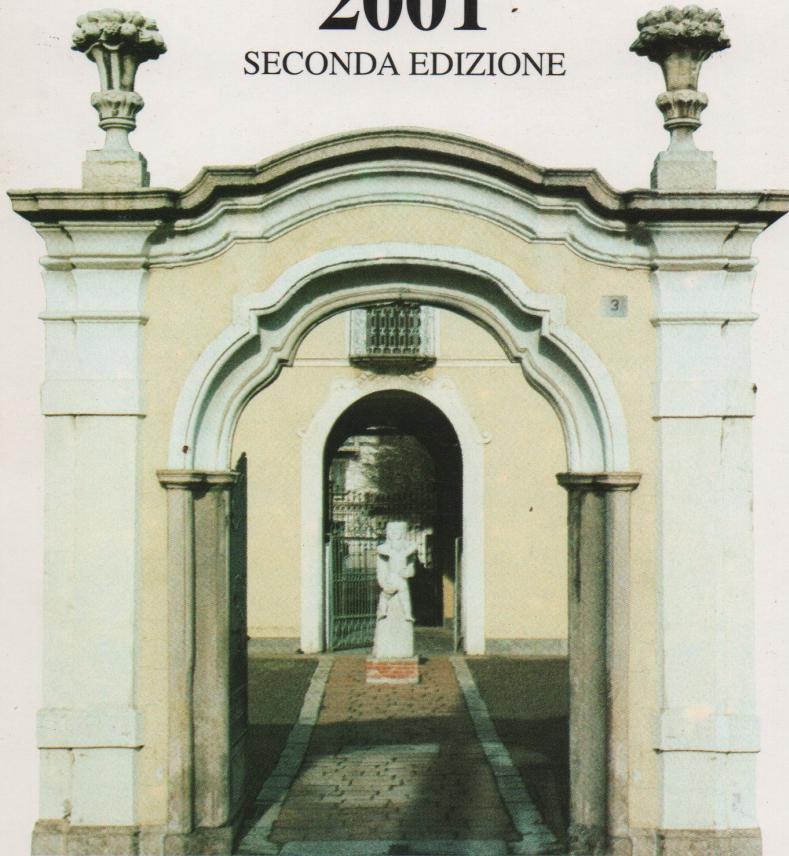




Città di Busto Arsizio

PREMIO DI PITTURA CITTÀ DI BUSTO ARSIZIO 2001

SECONDA EDIZIONE



24 febbraio – 22 aprile 2001
Palazzo Cicogna – Piazza Vittorio Emanuele II

FURIO CAVALLINI

Ritratto di Deanna, 1998, olio su masonite, cm 80 x 100 (foto)

Il lungo addio, 1988, olio su tela, cm 100x 80

Belora, 1998, olio su masonite, cm 80 x 100

Furio Cavallini è nato a Piombino nel 1929 e abita a Riparbella (Pisa). Tiene la sua prima mostra nel 1952 a Palazzo di Parte Guelfa a Firenze. Nel 1957, alla Mostra Nazionale Premio del Fiorino a Firenze, gli viene assegnato il premio "Editori e Stampatori". Nel 1979 la Ripartizione Cultura del Comune di Milano gli organizza una mostra personale al Museo di via S. Andrea dal titolo "Immagini del quotidiano". Nel 1984 partecipa a una mostra di disegni alla Fondazione Corrente a cura di Mario De Micheli. Ha esposto in mostre personali presso le Gallerie: Centro F.L.O.G., il Vaglio, il Mirteto, Steen e la Zattera (Firenze); Indipendenza (Bologna); Mainieri e Solferino (Milano); Biblioteca Comunale e Compagnia Lavoratori Portuali (Piombino); Galleria Comunale e L'incontro (Grosseto); Galleria Comunale Villa Haichele e Studio Sutherlin (Lórrach, Germania); Galleria "Mino da Fiesole" (Fiesole); Galleria La Soffitta (Sesto Fiorentino); Galleria Centro (Gallarate); Galleria Radice (Lissone); Galleria Arcobaleno (Valenza Po); Galleria Pantha Arte (Como); Galleria A.PR. (Brescia); Galleria Palmieri (Busto Arsizio); Galleria Spazio Immagine (Milano); Galleria Antiquariato (Belgheri); Teatro Filodrammatici (Milano); Galleria "Il Fitto" (Cecina); Galleria Mosaico (Chiasso); Stamperia della Bezuga (Firenze).

Ha partecipato, inoltre, a mostre collettive quali: "Disegno e piccola scultura" Palazzo della Permanente (Milano 1976); "Da Corrente a oggi" (Milano, 1980); "ça ira" Pittura contemporanea per la Rivoluzione Francese, a cura di Giorgio Seveso (mostra itinerante, 1985); mostra itinerante Lega Italiana delle Cooperative (1989).

