

Circolo
Culturale
Primavera

S. CROCE SULL'ARNO

CORSO MAZZINI, 113 - TEL. 44.091



mostra personale del pittore

FURIO CAVALLINI

4 aprile - 11 aprile 1965

. . . Cavallini è un istintivo nel senso esteticamente più valido del termine; un istintivo per una sorta di perentoria compassione con l'oggetto che gli si offre allo sguardo e alla intuizione pittorica. Soprattutto con l'uomo o con ciò che è corredo, complemento, quotidianità intima dell'uomo.

È nel ritratto infatti che Cavallini trova il suo punto focale, rivelando una sensibilità ed una virtù intuitiva che scopre spiriti e linfe segrete, peculiari al singolo soggetto; senza limitazioni tematiche o stretta selezione di momenti ispirativi. Egli ritrae con la stessa fervida adesione, per un moto di immediata umanità, la puerizia come la senescenza, la femminilità come la virilità, aperto a cogliere di ogni figura la nota vitale, individualmente caratterizzante e senza chiusure formali.

ELVIO NATALI

FURIO CAVALLINI è nato a Piombino il 10 agosto 1929. È stato allievo, a Firenze, del Prof. Colacicchi. Ha frequentato la scuola libera di nudo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e la scuola di nudo dell'Accademia «Brera» di Milano.

Ha tenuto numerose personali ed è stato invitato a diversi Premi Nazionali ottenendo, nel 1957, il Premio Stampatori ed Editori alla Mostra Nazionale Premio del Fiorino. Vive e lavora a Piombino.

opere
esposte

- 1 - *Massacro*
- 2 - *La sentenza*
- 3 - *Dialogo*
- 4 - *Ritratto di Sauro*
- 5 - *Ritratto di Evelina*
- 6 - *Ritratto di Vladimiro*
- 7 - *Ritratto di Mauro*
- 8 - *Scorcio di nudo*
- 9 - *Nudo sdraiato*
- 10 - *Studio di testa*
- 11 - *Violinista*
- 12 - *Bambini*
- 13 - *Ritratto di Deanna*
- 14 - *Ritratto di Giovanni*
- 15 - *Ritratto di Giulia*
- 16 - *Ritratto di Marta*
- 17 - *La nonna*
- 18 - *Ritratto di Bruno*

*La S. V. è invitata all'inaugurazione
che avrà luogo Domenica 4 aprile 1965
alle ore 19.*